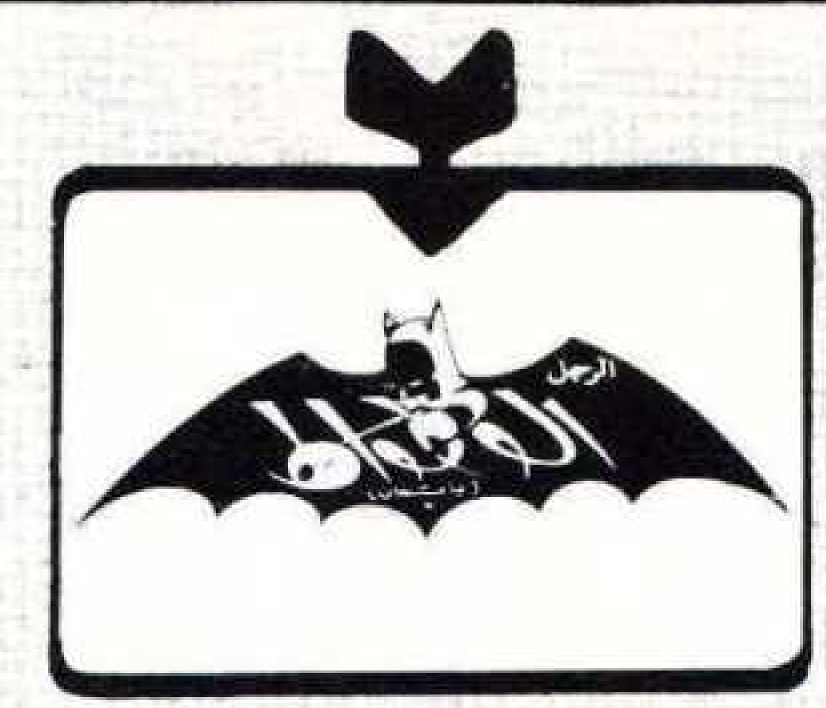
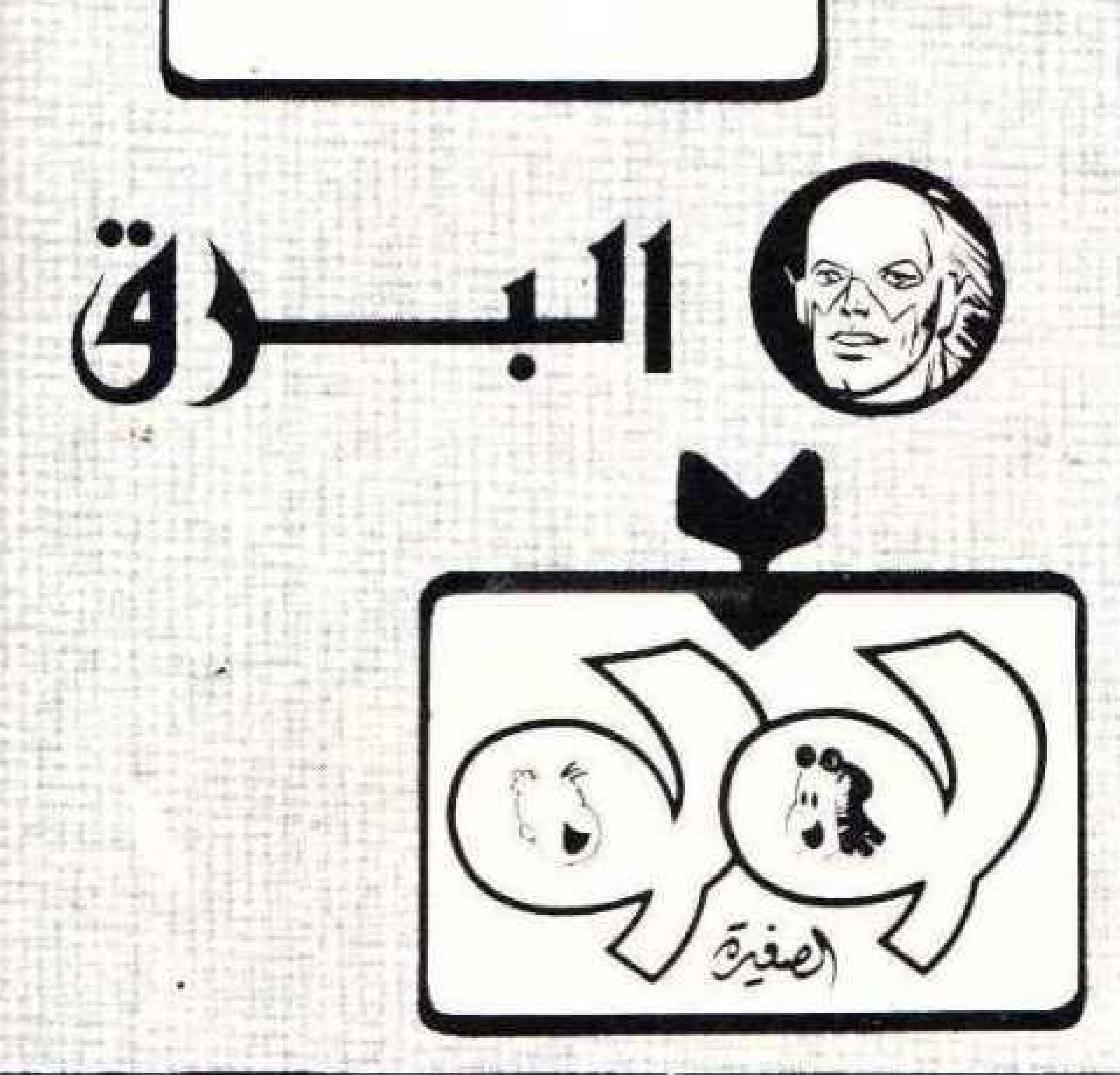

المغامرات المصورة
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الثمن
٧٥ ق.ل.
١١١
كلّ عام وأنتم بخير
أطلب هدية العدد

من منشورات
دار المطبوعات المصورة







تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

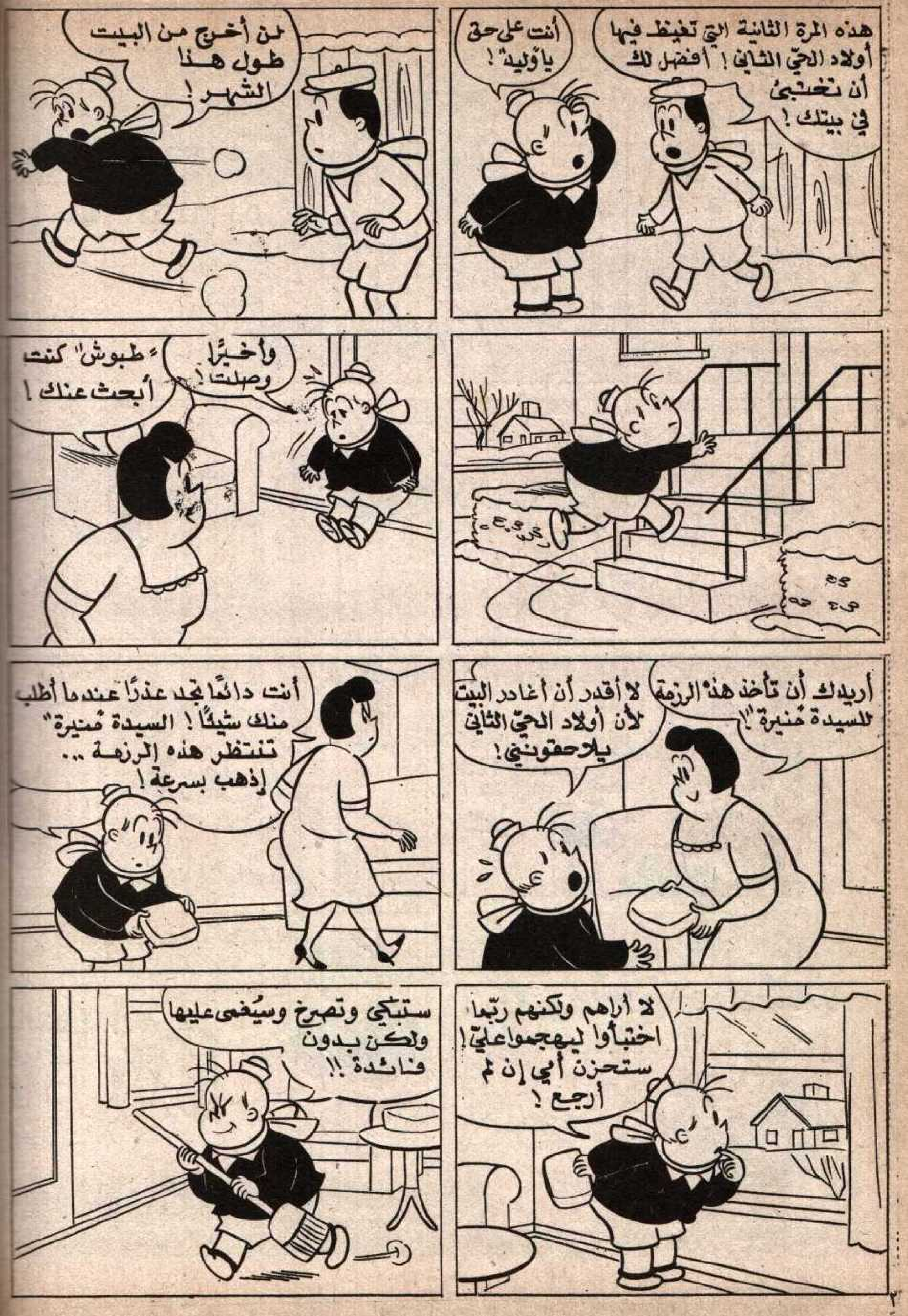
لبنان : ٧٥ ق٠ل٠ - الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق٠س٠ - العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠ فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال - البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١،٥٠ ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان - جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم - السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان - تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣ دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيزة ٠

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٩٦ - بيروت

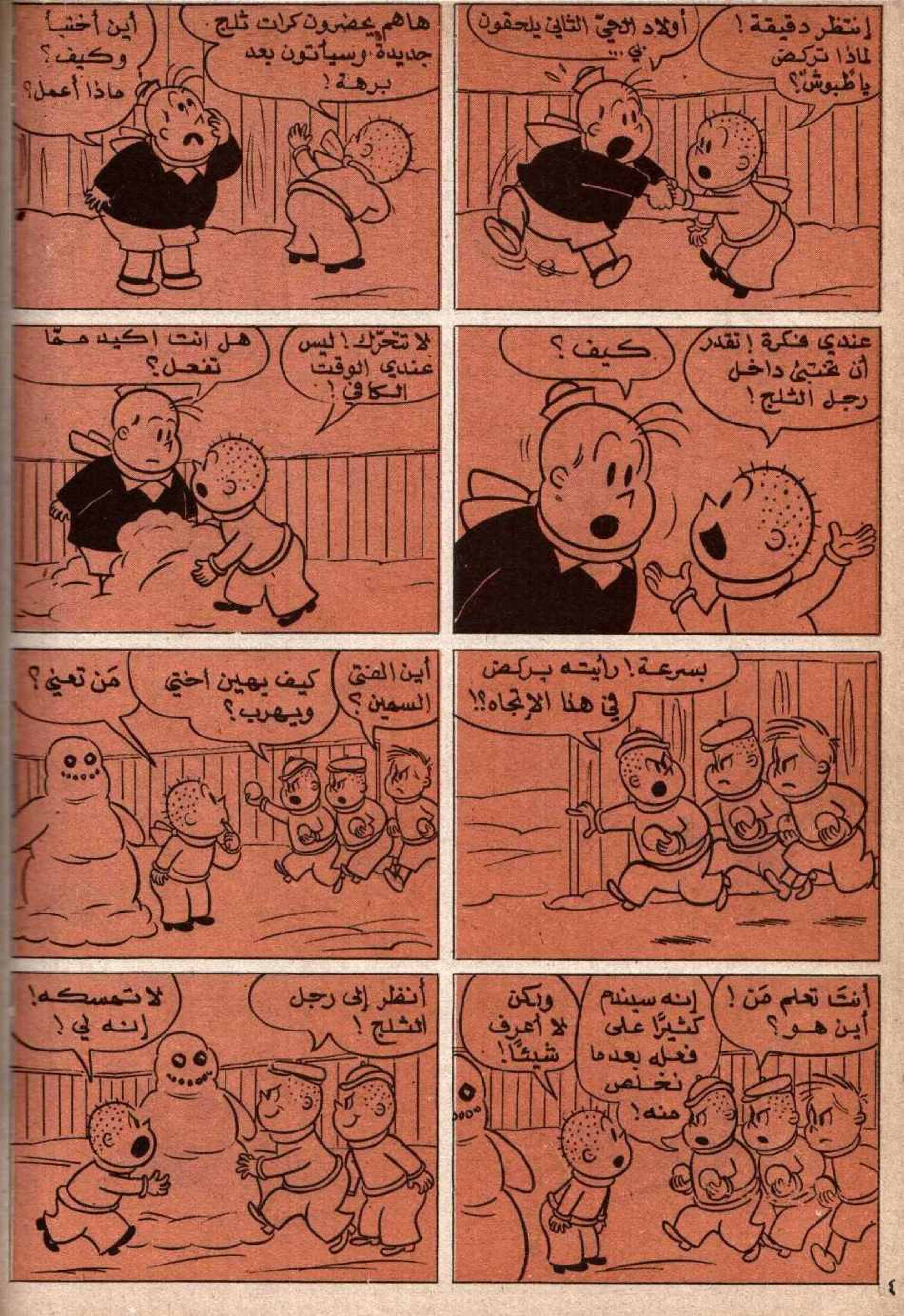
تلغرافيا : سوبرمان


طبوش
رجل الثلج المتكلم
لا تنظر من هذا الثقب
لا تنظر من هذا الثقب
؟
لا تنظر من هذا الثقب
لا تنظر من هذا الثقب
طراخ !
باي ! هذه "سنية" أخت زعيم أولاد الحي الثاني ! إنتظرت أن يمرّ "بربز" من هنا وليس "سنية" ! ماذا أفعل ؟
يجب أن تعتذر لها أنك لم تقصدها !
آسف يا "سنية"، الحق عليك لماذا نظرتِ من الثقب ؟
أخي...
كيف تجرؤ أن تقول الحق عليّ سأخبر أولاد الحيّ الثاني ليعلموك درساً
كيف أقدر أن أتخلص منهم ؟

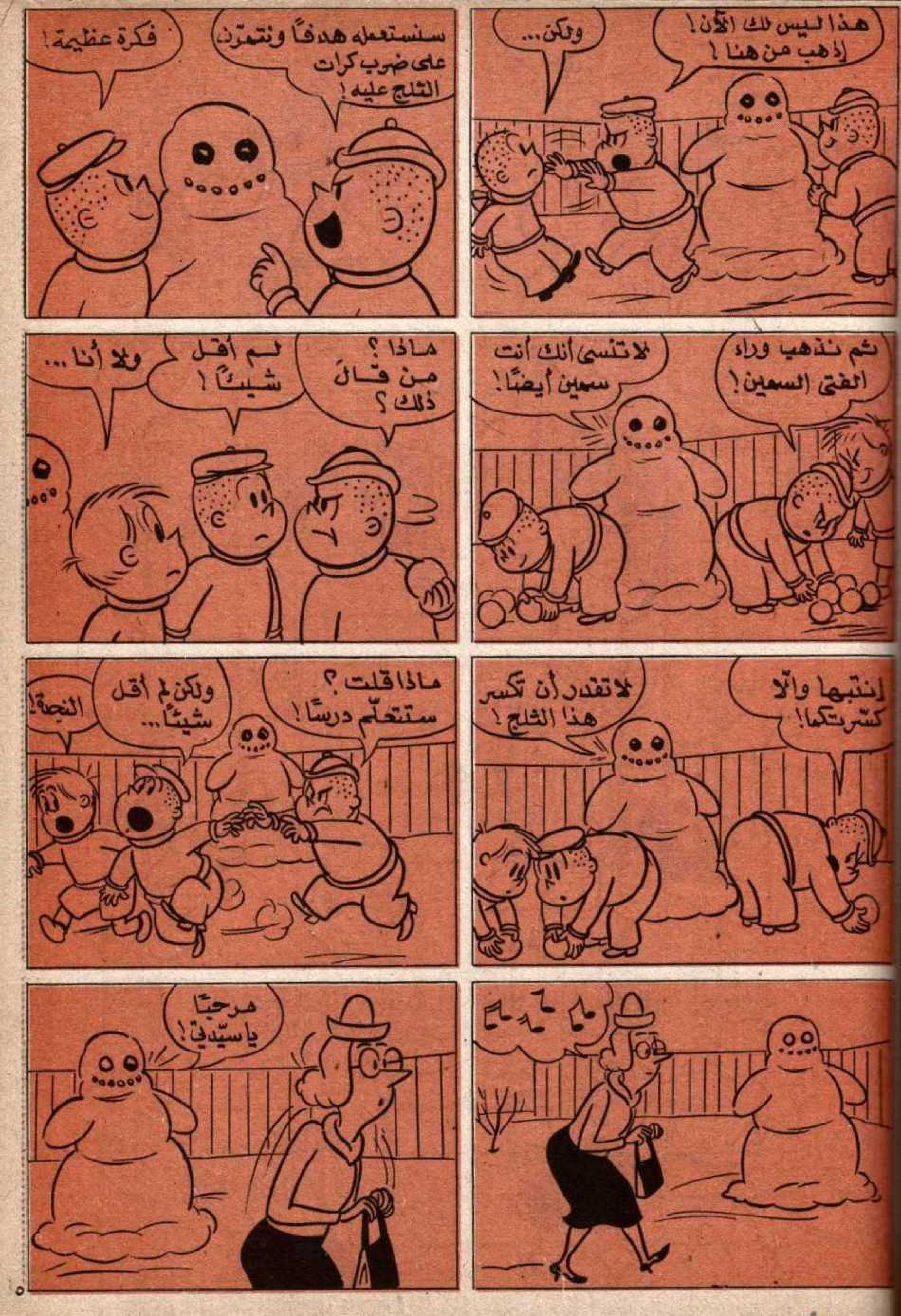

هذه المرة الثانية التي تغيظ فيها أولاد الحيّ الثاني ! أفضل لك أن تختبئ في بيتك !
أنت على حق يا "وليد" !
لن أخرج من البيت طول هذا الشهر !
واخيرًا وصلت !
"طبوش" كنت أبحث عنك !
أريدك أن تأخذ هذه الرزمة للسيدة "منيرة" !
لا أقدر أن أغادر البيت لأن أولاد الحيّ الثاني يلاحقونني !
أنت دائمًا تجد عذرًا عندما أطلب منك شيئًا ! السيدة "منيرة" تنتظر هذه الرزمة .. إذهب بسرعة !
لا أراهم ولكنهم ربما اختبأوا ليهجموا عليّ ! ستحزن أمي إن لم أرجع !
ستبكي وتصرخ وسيغمى عليها ولكن بدون فائدة !!

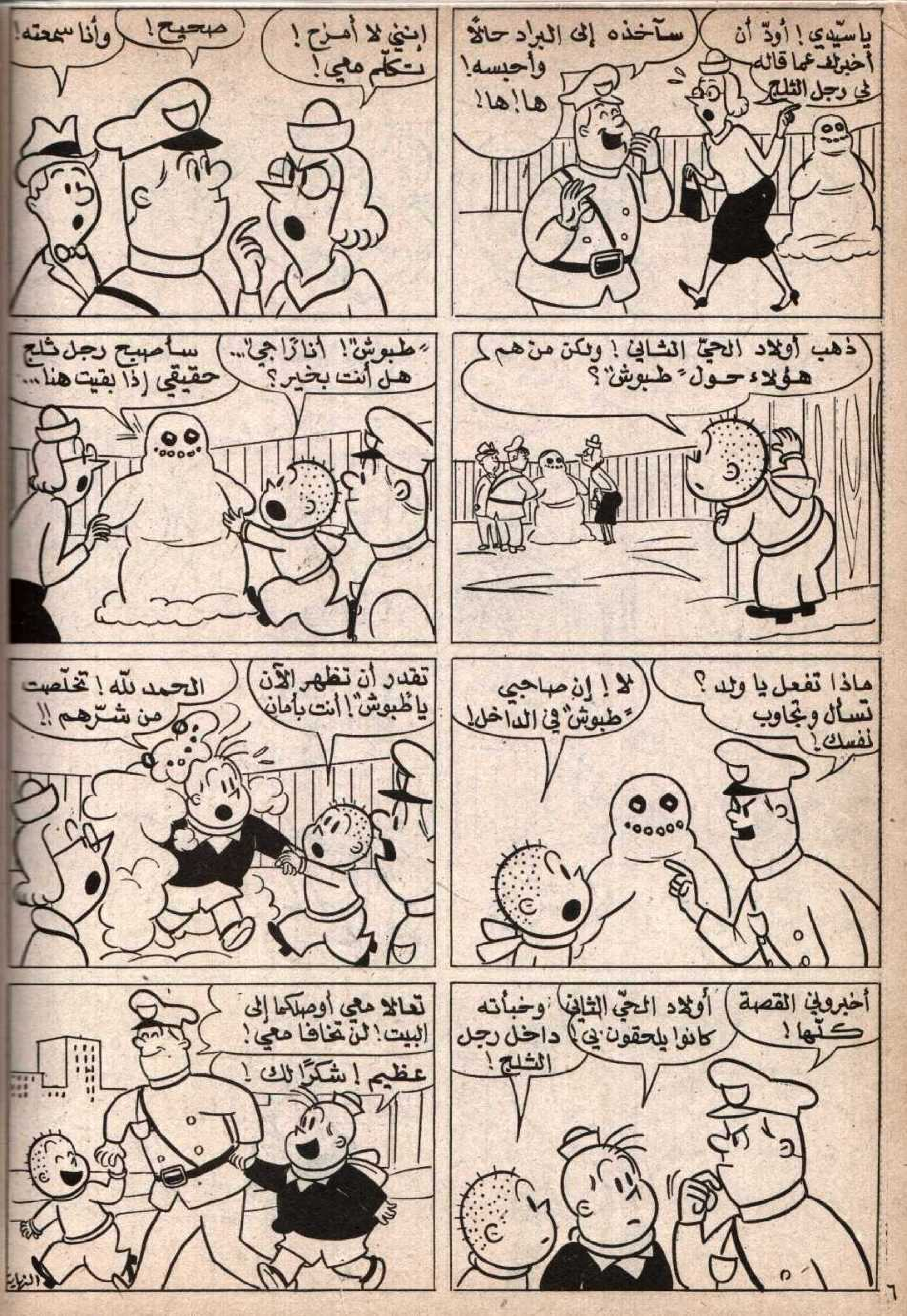


يظهر أنهم ليسوا هنا... إذاً سأخرج!
إن حالفني الحظ أقدر أن أصل إلى بيت السيدة "منيرة" وأرجع قبل أن يأتي أولاد الحي الثاني!
شكراً لك يا "طبوش". أدخل، عندي كعكة بالشوكولا!
كعكة بالشوكولا! يا سلام!
لكن... مع الأسف يجب أن أسرع!
رفض الكعكة بالشوكولا ما به يا ترى؟
هذا هو "طبوش" يا رفاقي!
استعدوا!
أولاد الحي الثاني كيف أصل البيت؟
الآن!
آخ! النجدة! النجدة!
أضربوه!
ساعدني يا "راجي" النجدة!
؟
النجدة! النجدة النجدة!
النجدة! النجدة!

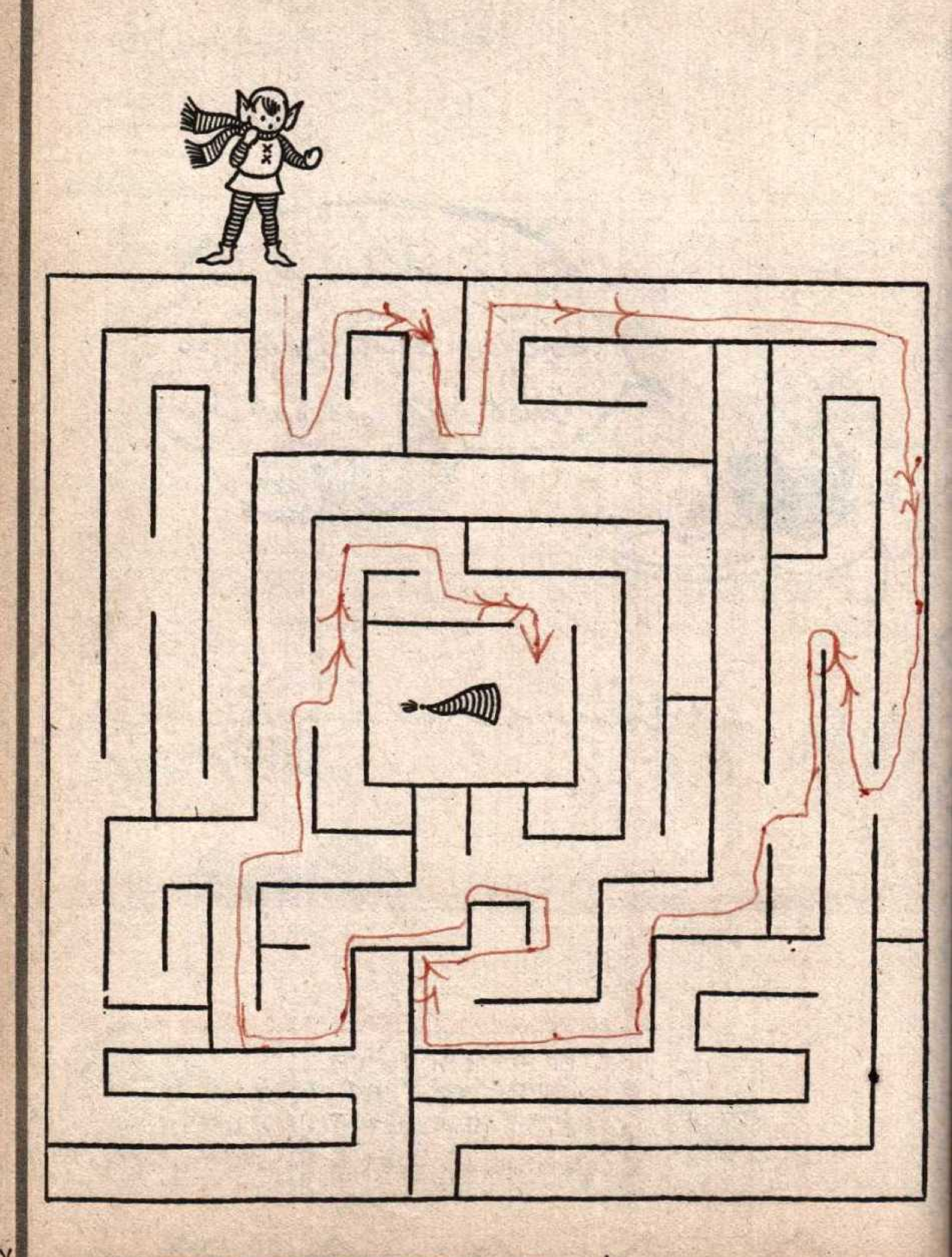


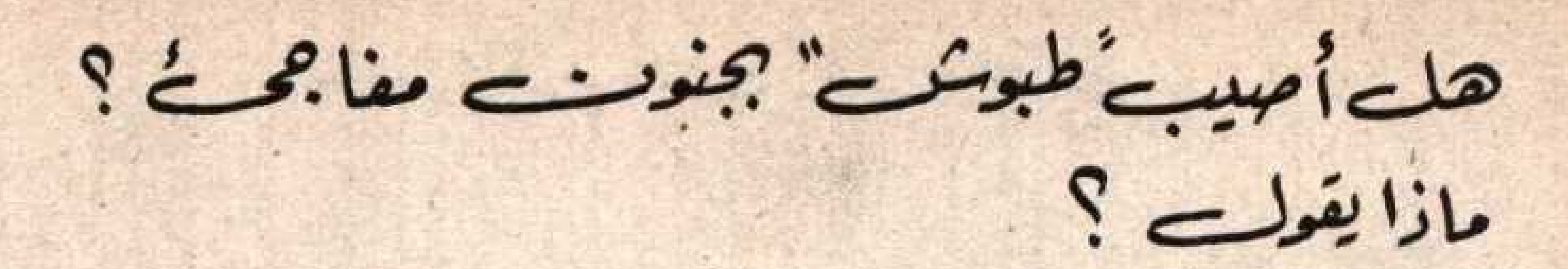
إنتظر دقيقة! لماذا تركض يا طُبوش؟
أولاد الحيّ الثاني يلحقون بي...
هاهم يحضرون كرات ثلج جديدة وسيأتون بعد برهة!
أين أختبئ وكيف؟ ماذا أعمل؟
عندي فكرة! تقدر أن تختبئ داخل رجل الثلج!
كيف؟
لا تتحرّك! ليس عندي الوقت الكافي!
هل انت اكيد حقًا تفعل؟
بسرعة! رأيته يركض في هذا الإتجاه؟!
أين الفتى السمين؟
كيف يهين أختي ويهرب؟
مَن تعني؟
أنتَ تعلم مَن! أين هو؟
إنه سيندم كثيرًا على فعله بعدما نتخلص منه!
ولكن لا أعرف شيئًا!
أنظر إلى رجل الثلج!
لا تمسكه! إنه لي!


هذا ليس لك الآن! إذهب من هنا!
ولكن...
سنستعمله هدفاً ونتمرّن على ضرب كرات الثلج عليه!
فكرة عظيمة!
ثم نذهب وراء الفتى السمين!
لا تنسى أنك أنت سمين أيضاً!
ماذا؟ من قالَ ذلك؟
لم أقل شيئاً!
ولا أنا...
إنتبها وإلا كسّرتكما!
لا تقدر أن تكسر هذا الثلج!
ماذا قلت؟ ستتعلّم درساً!
ولكن لم أقل شيئاً...
النجدة!
مرحباً يا سيّدتي!


ياسيّدي! أودّ أن أخبرك عمّا قاله لي رجل الثلج
سآخذه إلى البرّاد حالاً وأحبسه!
ها! ها!
إنني لا أمزح! تكلّم معي!
صحيح!
وأنا سمعته!
ذهب أولاد الحيّ الثاني! ولكن من هم هؤلاء حول "طبوش"؟
"طبوش"! أنا زاجي... هل أنت بخير؟
سأصبح رجل ثلج حقيقي إذا بقيت هنا...
ماذا تفعل يا ولد؟ تسأل وتجاوب نفسك!
لا! إن صاحبي "طبوش" في الداخل!
تقدر أن تظهر الآن يا "طبوش"! أنت بأمان
الحمد لله! تخلّصت من شرّهم!!
أخبروني القصة كلّها!
أولاد الحيّ الثاني كانوا يلحقون بي!
وخبأته داخل رجل الثلج!
تعالا معي أوصلكما إلى البيت! لن تخافا معي!
عظيم! شكرًا لك!
النهاية

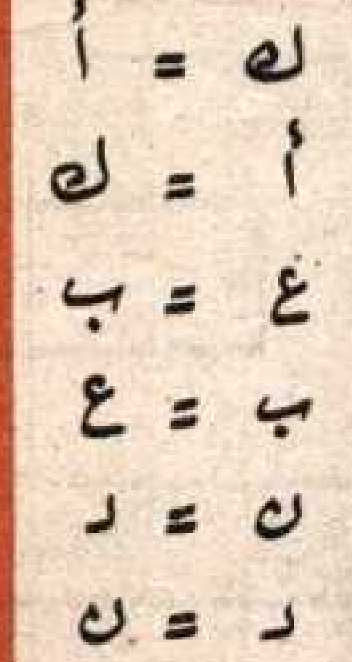
ساعد القزم أن يجد قبعته

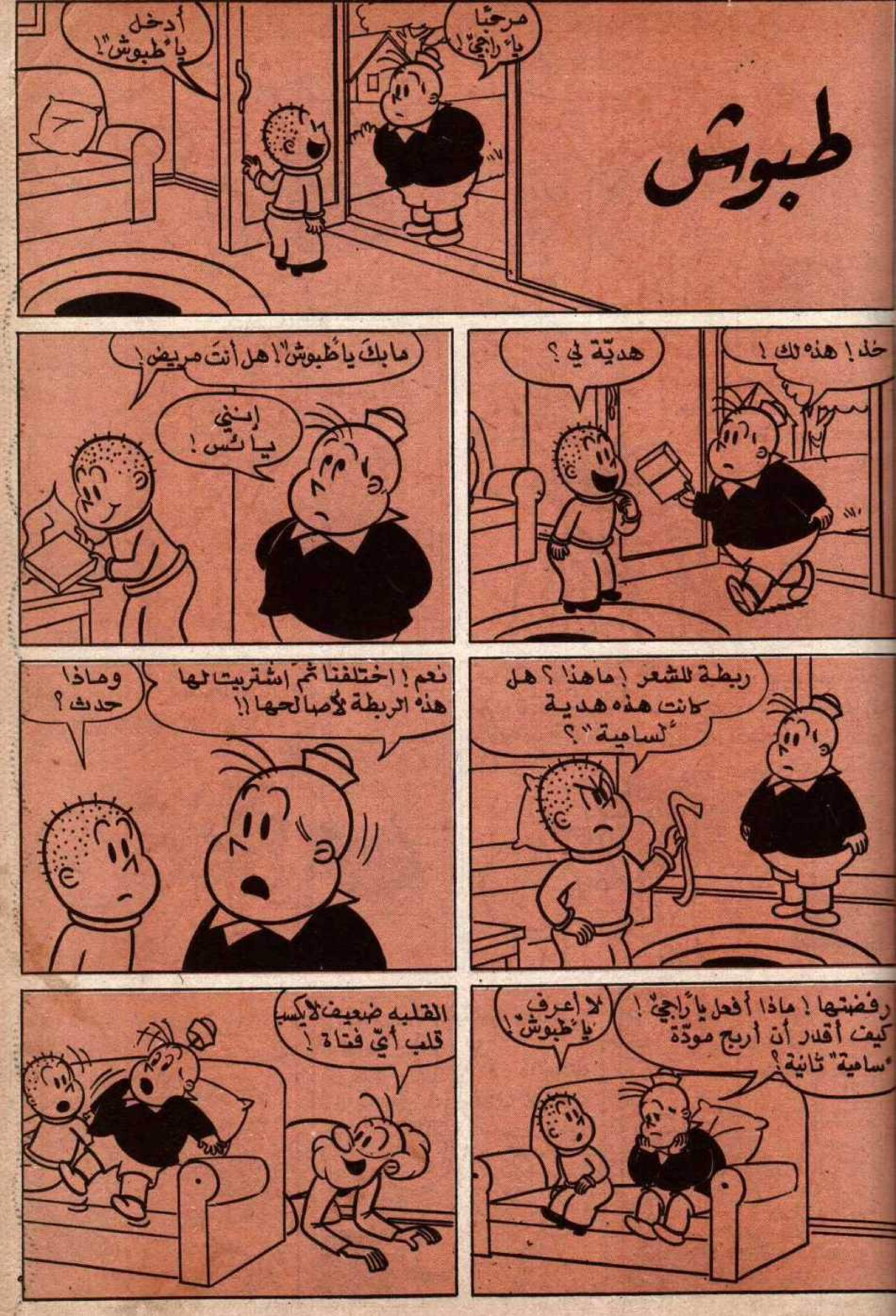






بدّل الحروف حسب التعليمات أدناه لتقرأ الجملة بالطريقة الصحيحة .





طبوش
مرحبًا يا "راجي"!
أدخل يا "طبوش"!
خذ! هذه لك!
هديّة لي؟
ما بكَ يا "طبوش"! هل أنتَ مريض!
إنني يائس!
ربطة للشعر! ما هذا؟ هل كانت هذه هدية "لسامية"؟
نعم! اختلفنا ثمّ اشتريت لها هذه الربطة لأصالحها!!
وماذا حدث؟
رفضتها! ماذا أفعل يا "راجي"! كيف أقدر أن أربح مودّة "سامية" ثانية؟
لا أعرف يا "طبوش"!
القلب الضعيف لا يكسب قلب أيّ فتاة!



جدي ! ماذا تفعل وراء المقعد؟
إنني أفتش عن عصاتي ! هل رأيتها؟
لا يا جدي !
بسيطة ! مشكلة "طبوش" هي الأهم ! ما بك؟
كيف أربح مودة "ساهية"؟
إستعمل سلاح الغيرة !
أمي لا تسمح لي أن أستعمل أي سلاح !
أنت لا تفهم ماذا أعني ! كانت عندي هذه المشكلة مع جدة "راجي" حتى تعرفت على صديقتها العزيزة !
يعني يجب أن تجعلها تغار من فتاة ثانية !
تعني أنه يجب على "طبوش" أن يتعرف على صديقتك العزيزة !
لا ! يجب أن يجد صديقة جديدة ويدعوها إلى السينما حتى تغار منها "ساهية"!
هذه فكرة عظيمة ! ولكن من تقبل دعوتي؟
أختي "هنا"؟!
فكر جيداً بالموضوع !
لن تغار "ساهية" من "هنا" لأنها قصيرة جداً...
ورفيقتها "نهلة"؟
آه، ما أحلى تلك الأيام !
"نهلة" طويلة جداً !!
خذهما معاً، واحدة قصيرة وواحدة طويلة !



ياي! ما أغباك!
سأذهب وأفتش عن عصاتي!
لماذا لا تدعو "سنية"؟
كيف أدعو "سنية" وأخوها زعيم أولاد الحيّ الثاني؟!
كانت... كانت فكرة فقط!!
وأنا عندي فكرة عظيمة!
لماذا تنظر إليّ هكذا يا "طبوش"؟
يا راجي
سأراك غداً يا "طبوش"! يجب أن أذهب الى البيت حالاً!!
"راجي"! يجب أن تساعدني أرجوك!
لا! لا! النجدة!
كل ما أريدك أن تفعله هو أن تلبس ثوب فتاة وترافقني!
لا!
إنني بحاجة إليك ويجب عليك أن تساعدني أنت أفضل صديق لي!
ولكن... ولكن...
أنا أعرف أنني أقدر أن اتّكل عليك! تقدر أن تلبس ثوب أختك!

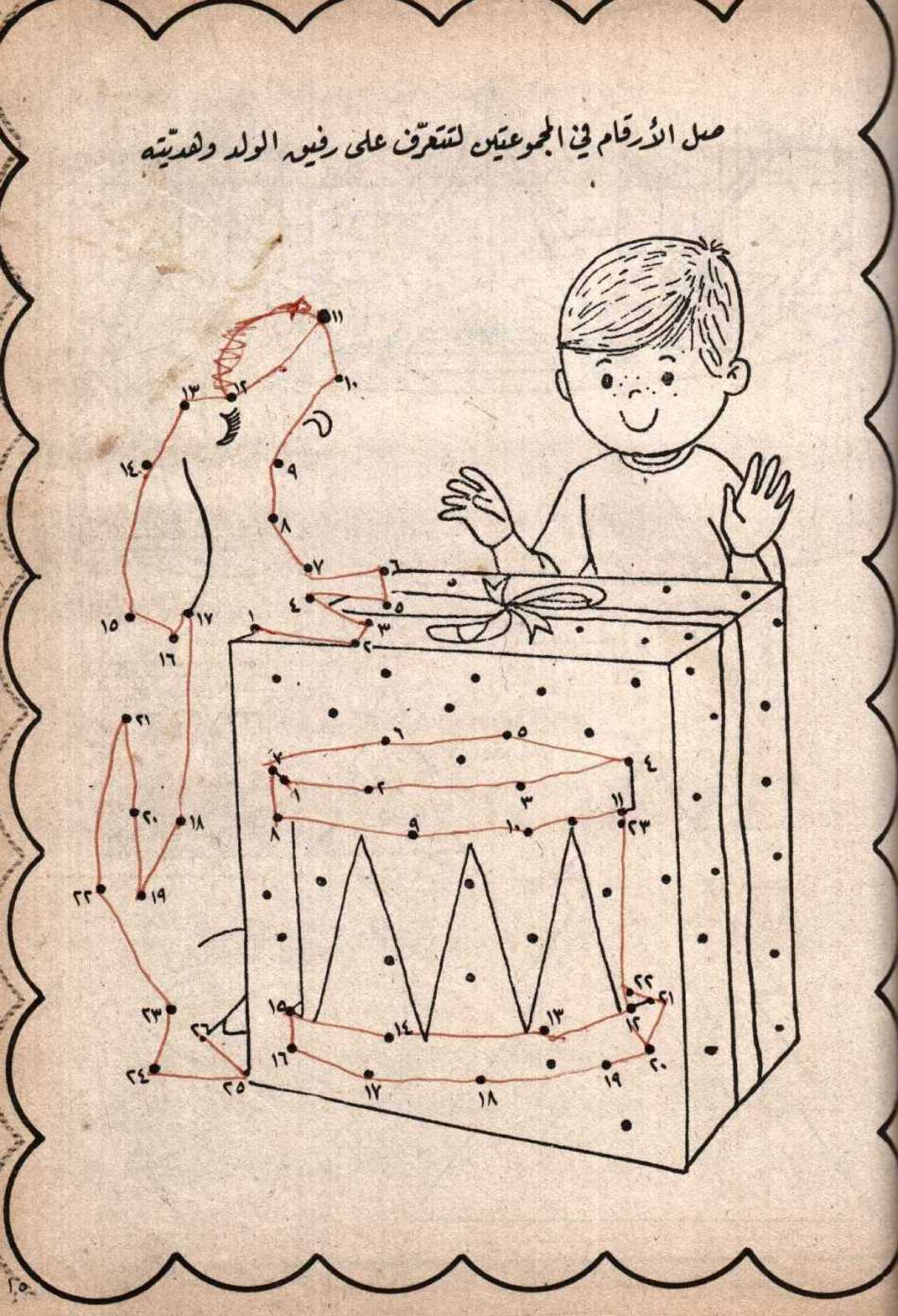


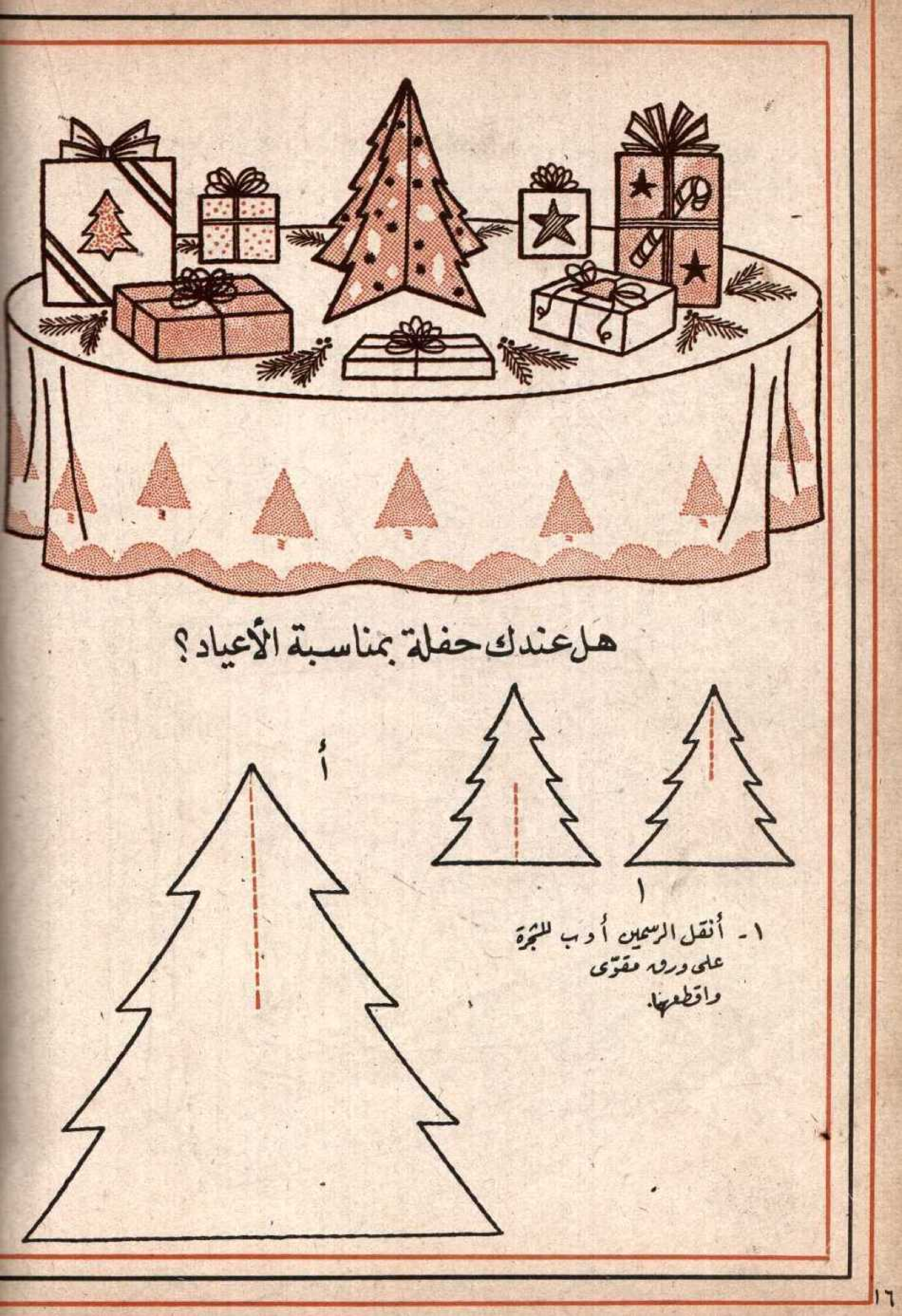
بعد عشر دقائق ...
أشعر أنني سخيف!
منظرك عظيم يا "راجي" وبشعرك المستعار لن تعرفك "سامية" أبداً!
لنذهب وننتهي من هذه المشكلة حتى أخلع هذه الثياب!
سأذهب إلى بيت "سامية" وانتظرها عند الباب!
ثم تأتي أنت وتجادلني بينما تنظر "سامية" إلينا!
إتبعني بعد دقائق!
ستغار "سامية" حتماً! فكرة جدي عظيمة!
في هذه الأثناء...
إسمعني جيداً يا "بربر"! انت وعدتني أن تأخذني الى السينما بعد الظهر!
نعم أعلم ذلك يا "سامية"!
ولكن آسف لأن أمي تريدني أن أذهب معها في زيارة عمتي!
الآن أعلم أنك لا تهتم بي!!
سيندم لأنه ليس الولد الوحيد هنا!
مرحباً يا "سامية"!
ماذا تريد؟
لا شيء! كنت ماراً من هنا وفكرت أن أرى إن كنتِ في البيت!!


سأعلّم "بربر" درسًا لن ينساه!
أتى "راجي" في الوقت المناسب! عظيم!
بالفعل يا "طبوش" أنني مسرورة أنك هنا!
ماذا؟
إنني أحبك واحترمك كثيرًا!
صحيح؟
طبوش!!
لم أرها في حياتي يا "سامية"! تعالي نتنزه في الحديقة!
من هذه؟
أف!!
إذهبي من هنا!
اووف!
كيف تعامل فتاة بهذه الطريقة الوحشية؟ لا تتكلم معي أبدًا!
ولكن يا "سامية" سأفسّر لكِ!
مع السلامة يا سيّد "طبوش"!
طاق!
أنا حائر! ماذا حدث؟
لا أعلم! ولكن يظهر أن سامية لا تغار مثل غيرها من الفتيات!


فتّش عن خمس هدايا أُخفيت عن هذه الفتاة

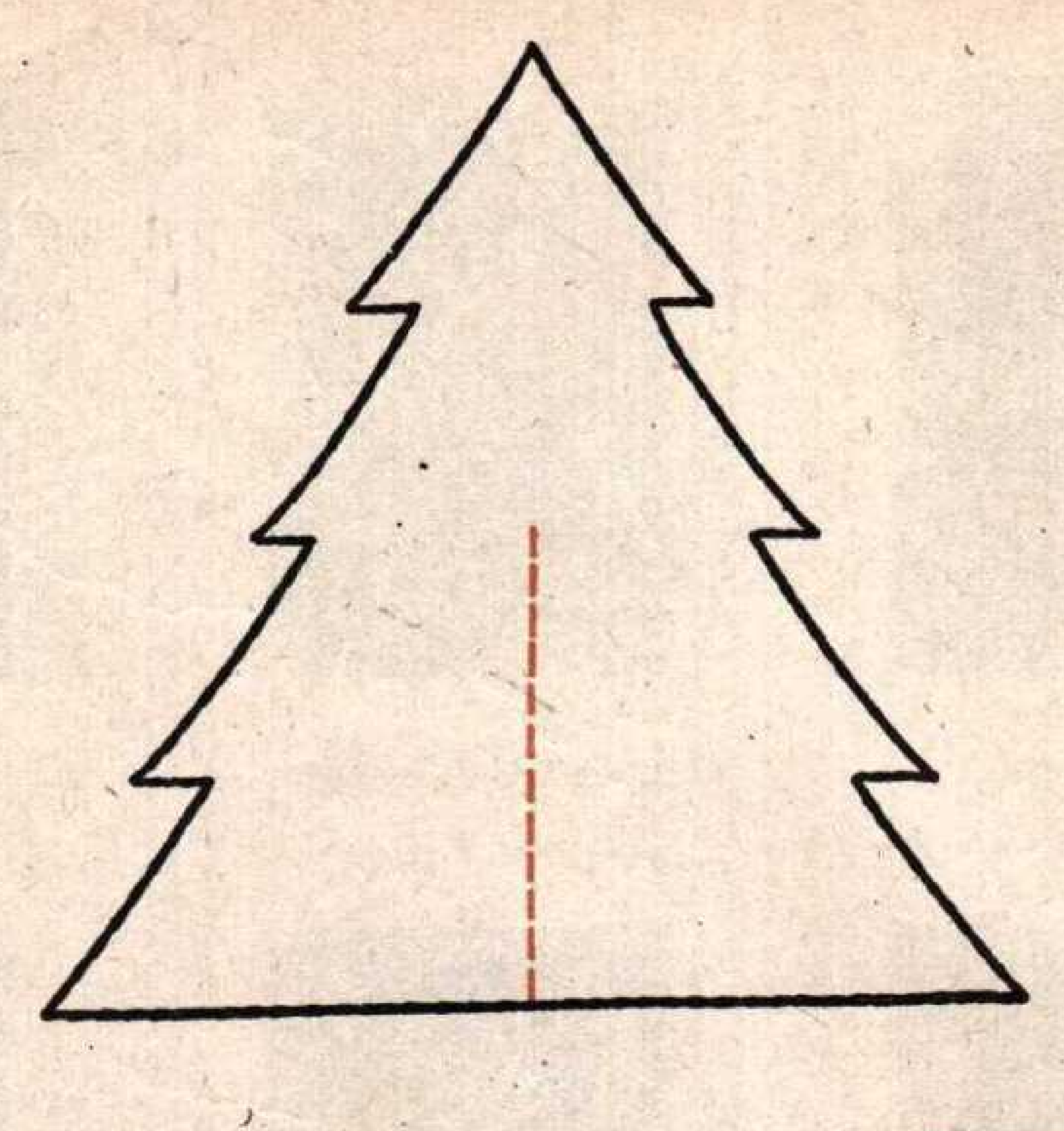
صل الأرقام في المجموعتين لتتعرّف على رفيق الولد وهديّته



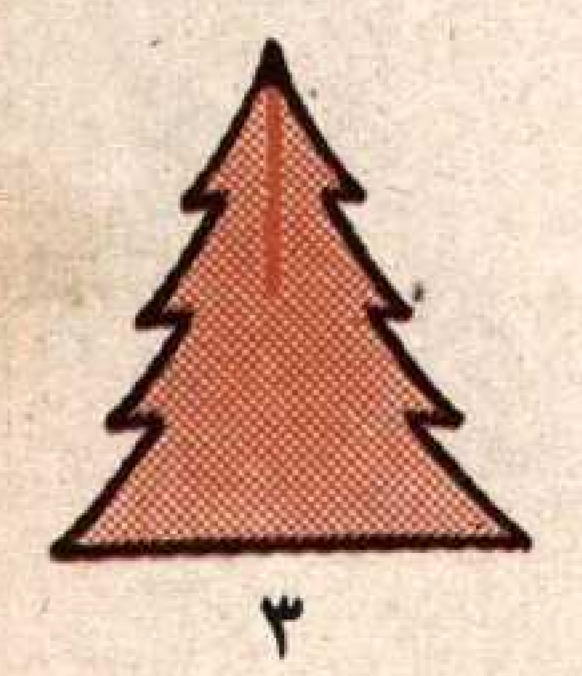


هل عندك حفلة بمناسبة الأعياد؟

١ ـ أنقل الرسمين أ و ب للشجرة
على ورقة مقوّى
واقطعها.

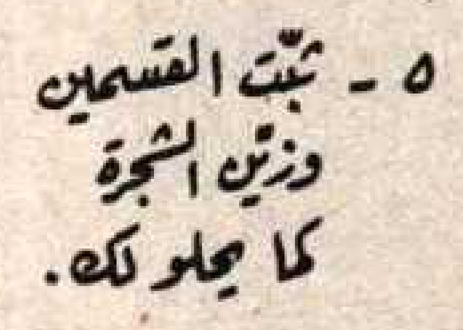






٢ و٣ - أنقل الرسم ٤ مرات على ورقة أخضر، اقطع كل رسم والصقه على جهة من جهات الشجرة الأربع (أو لوّن الشجرة إذا أردت).

٤ - إقطع عند الخط المتقطع في كلا الرسمين.



٥ - ثبّت القسمين وزيّن الشجرة كما يحلو لك.



أصدقاء "لولو"



فوزي حسين ميلاد
ليبي ، ٧ سنوات



محمد بدرا
لبناني ، ٧ سنوات



فروزان محمد جعفر
بحرينية، ٧ سنوات



رؤوف بندلي العيسى
اردني ، ٨ سنوات





داود بندلي العيسى
اردني ، ٨ سنوات

نانا عماد عبود
لبنانية، ٩ سنوات



خالد مفتاح القاضي
ليبي ، ٩ سنوات



آمال سلوان
لبنانية، ١٠ سنوات



نوري عبد الحميد الخشمي
ليبي ، ١٠ سنوات



صفاء عبد الرحمن الهاشم
كويتية ، ١١ سنة



خالد عبد الهادى فقيه
سعودى ، ١١ سنة



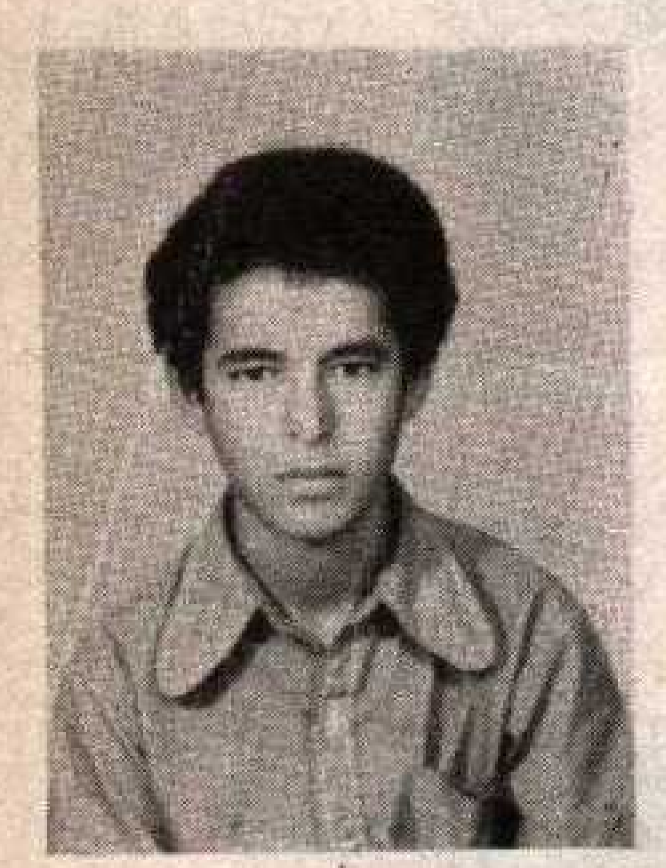
هارون عبد الله الهمالى
ليبي ، ١١ سنة



مي مأمون بعاصيرى
لبنانية ، ١٢ سنة



صقر غالب المطيرى
سعودى ، ١٣ سنة



عبد الله محمد مسعود
ليبي ، ١٣ سنة



عمر عادل بلقز
اردني ، ١٤ سنة



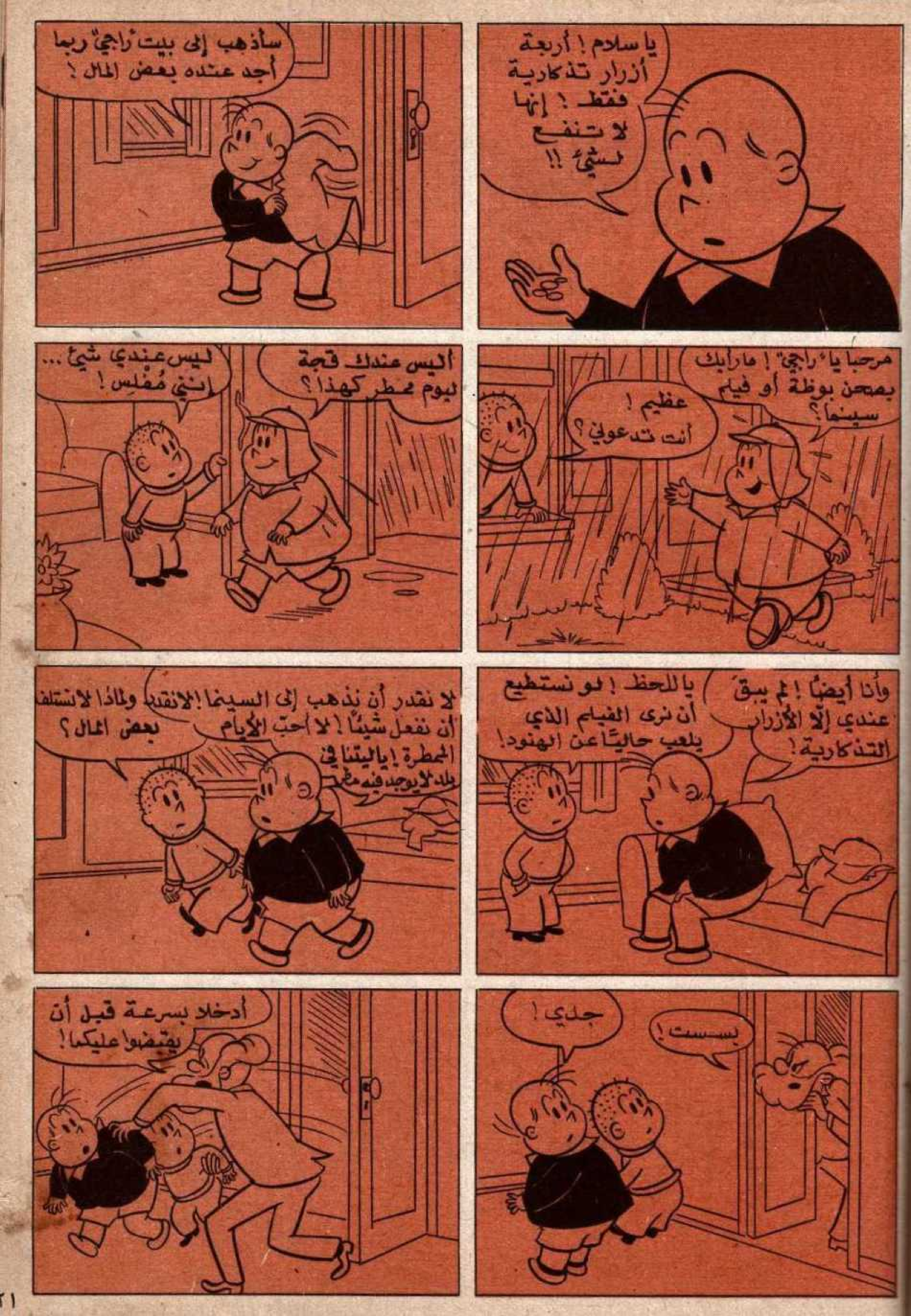
علي حسن علي صالح
كويتي ، ١٤٠ سنة



ناديا الزيني
سورية ، ١٥ سنة



طبوش
يا سلام ! إنها تمطر بغزارة !
أفضل أن أفتح العلبة المخصصة ليوم مُمطِر !
وضعت هذه العلبة هنا من زمن طويل حتى نسيتُ ما فيها !
لا تفتح
لا تمسك
ربّما وجدتُ فيها دراهم لأذهب إلى السينما أو أشتري بوظة


يا سلام ! أربعة أزرار تذكارية فقط ! إنها لا تنفع لشيء !!
سأذهب إلى بيت "راجي" ربما أجد عنده بعض المال ؟
مرحبا يا "راجي" ! ما رأيك بصحن بوظة أو فيلم سينما ؟
عظيم ! أنت تدعوني ؟
أليس عندك قجة ليوم ممطر كهذا ؟
ليس عندي شيء ... إنني مُفلِس !
وأنا أيضاً ! لم يبقَ عندي إلا الأزرار التذكارية !
يا للحظ ! لو نستطيع أن نرى الفيلم الذي يلعب حالياً عن الهنود !
لا نقدر أن نذهب إلى السينما ! لانقدر أن نفعل شيئاً ! لا أحبّ الأيام الممطرة ! يا ليتنا في بلد لا يوجد فيه مطـ
ولماذا لا نستلف بعض المال ؟
بسسست !
جدي !
أدخلا بسرعة قبل أن يقبضوا عليكما !

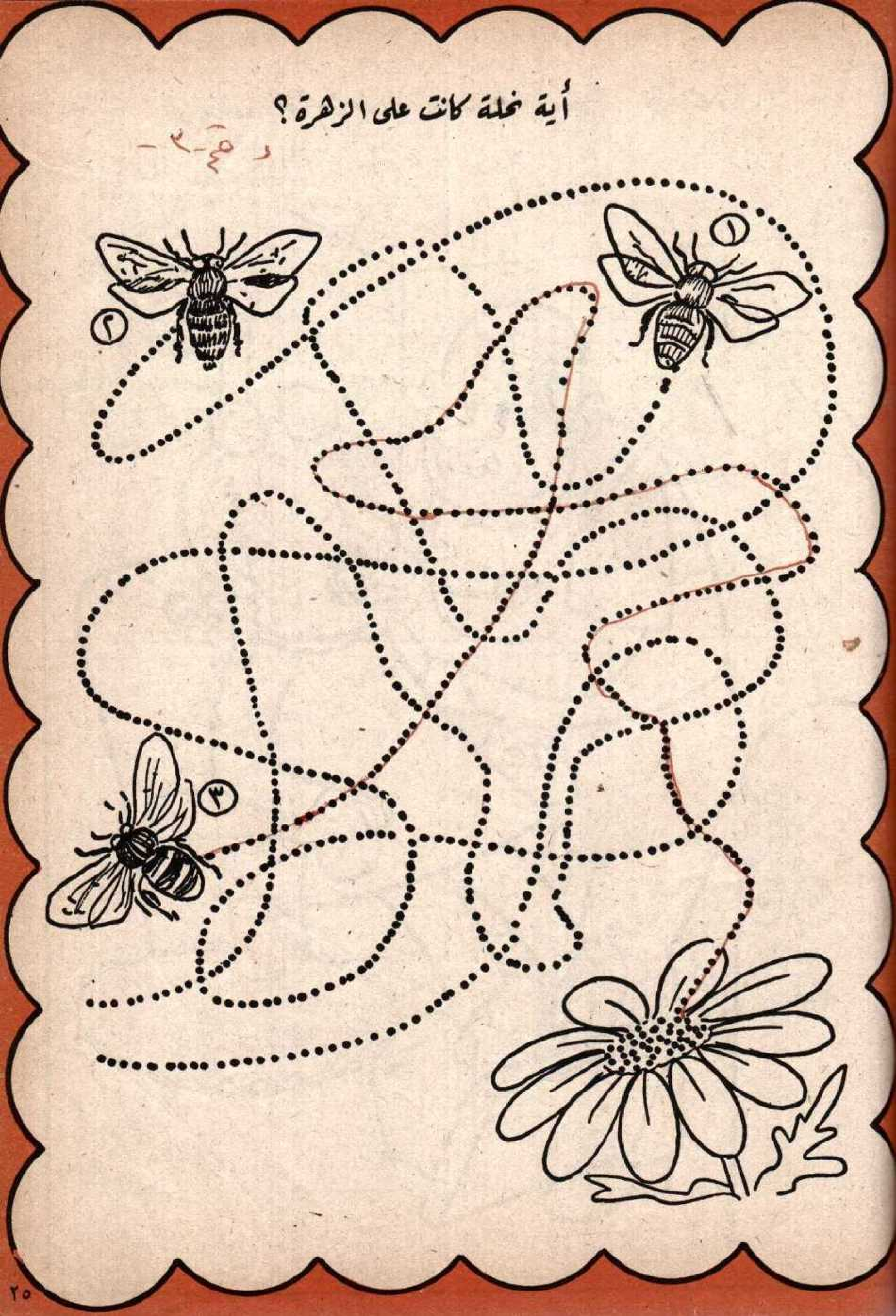

ماذا يجري ياجدي؟ هل أعلن هنود قبيلة "أباشي" الحرب؟
لا! مابك لا تعرف ماذا يحدث!
هذه قبيلة "الكومانشي"!
هل أنت متأكد؟
إنهم في كل مكان! أنا أقدر أن أقرأ رموز الهنود!
أنظر هنا! هذا نشاب هنود "الكومانشي"!
اتجاه واحد
ولكن هذه إشارة للشارع ربما وقعت عن عمود الكهرباء!
طبعًا لأنهم يريدون أن يطفئوا كل الأنوار في المدينة!
اتجاه واحد
ولكن ياجدي!
إنهم يستعدون للهجوم الآن!!
هذه الإشارات تعني الحرب!!
هل تعني الدخان المتصاعد من معمل الحلويات؟
طبعًا... هذه حيلة ليستولي "الكومانشي" على معامل الحلويات أولًا!

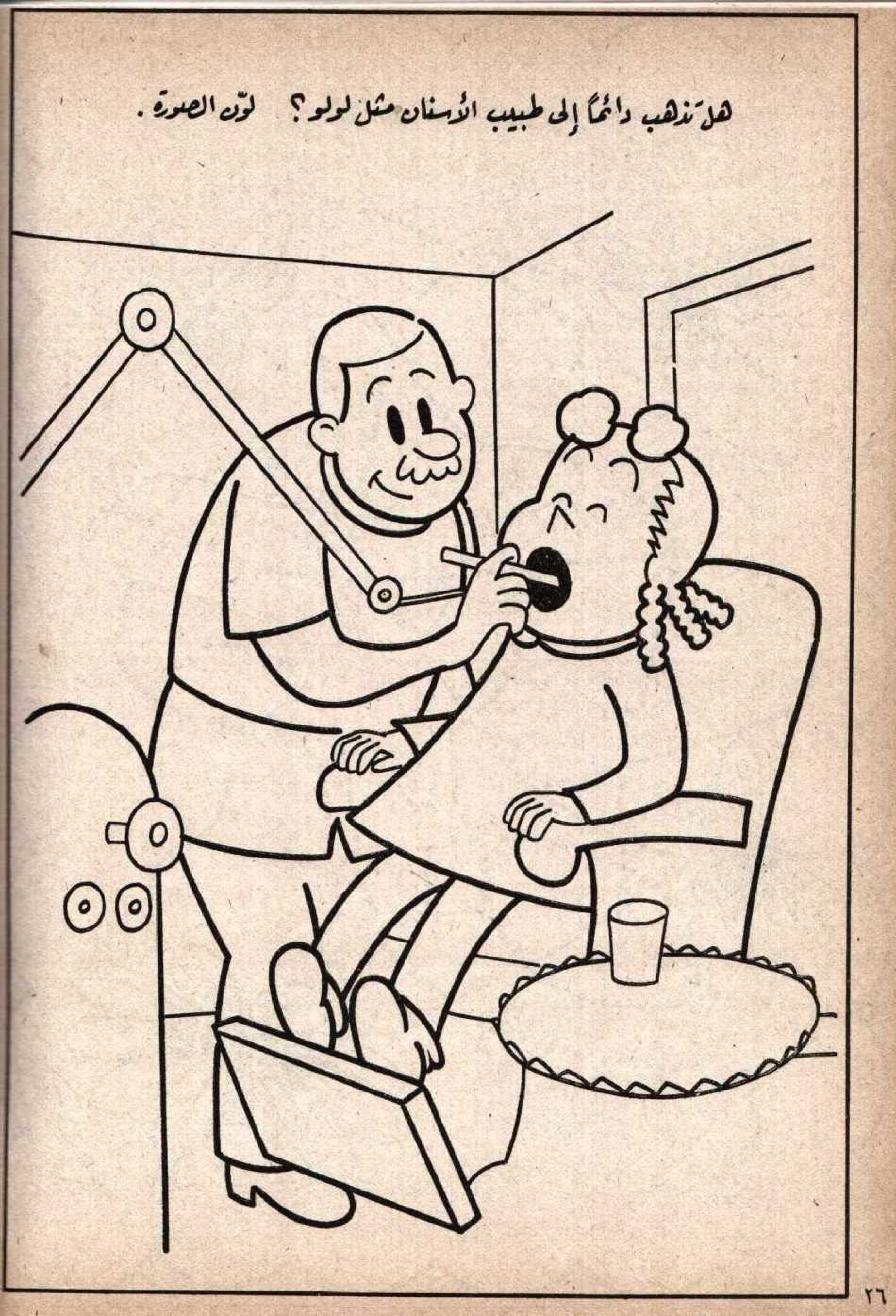


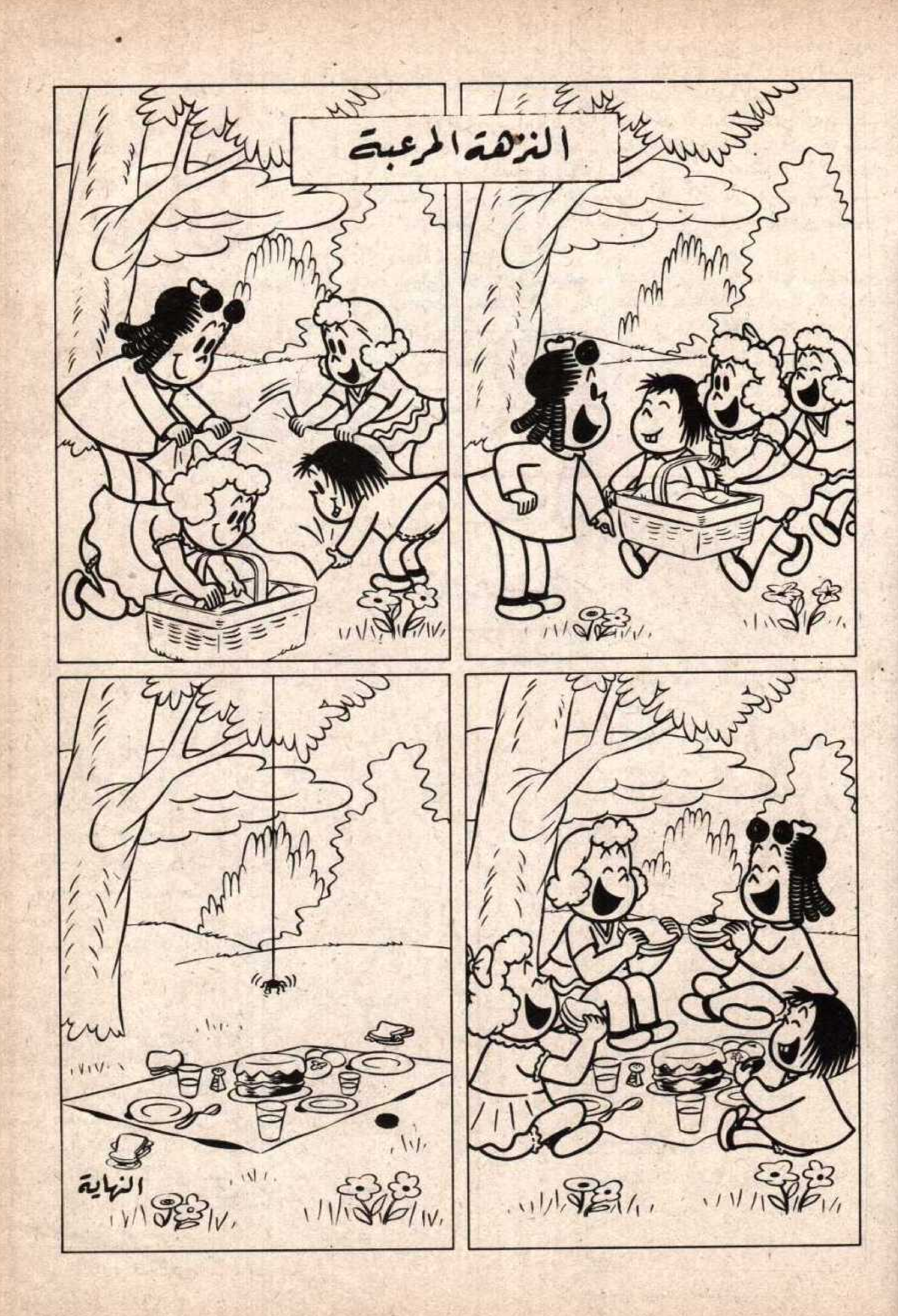
يجب أن اذهب إلى مقرّهم! لا مفرّ من ذلك...
راجي! تعالَ!!
أين قبعتي الفرو؟
لا أريد أن يراني الهنود بدون قبعتي هذه!
ربّما نقدر أن نرى فيلم السينما وأن نوفر على جدّك متاعبه!
ولكن كيف؟
كل ما نفعله أن نقول له... (يهمس)... (يهمس)
فكرة عظيمة!
سآخذ السكين والماء و البوصلة والمسدس وشيئًا للأكل!
جدّي! لا حاجة أن تذهب إلى مقرّهم لأننا نقدر أن نهجم عليهم بأنفسنا...
ربّما ولكن يجب أن نبحث عن مخبئهم أولًا!
علمنا أنهم يجتمعون في دار السينما المجاورة لدراسة هجومهم!
بالسينما المجاورة ما اسم الفيلم؟
عودة زعيم القبيلة!
رأيت ذلك الفيلم مرّتين... ولكن الواجب فوق كل شيء...
نحن الآن في أرض ألكوما نشي! إنتبها حتى اكتشف مكتب التذاكر!
إنتبه أن لا يهجموا عليك أولًا!
نحن بانتظارك



كم تذكرة تريد ؟
ثلاث تذاكر لرجل مسن وولدين صغيرين ؟
ليرة وعشرة قروش !
ياي ! ينقصني خمسة قروش !
يجب أن ندخل على أيّ حال لأننا في مهمة صعبة !!
آسف ! لا أقدر ! وإلا سأدعو المدير المسؤول !
أنا لا أخاف من أحد !
سيدي المدير ! سيدي المدير !
إنه جدّي العجوز !
لا تقدر أن تمنعنا من الدخول لأننا في مهمّة سرية وصعبة ...
آسف ياجدّي ولكن ليس عندك النقود الكافية !
هل تقبل بهذا الزرّ التذكاري ! إنه ثمين جداً بالنسبة لي !
طيّب ! اعطيهم التذاكر ! ليدخلوا !!
لا أقدر أن أشتري لكم شيئاً ولكنني جلبت معي هذه المؤونة !
قطع حلوى بالشوكولا !
أنت محظوظ ياراجي بجدٍّ مثله ! إنه رائع !
لن نجد مثله أبداً !
النهاية


أية نحلة كانت على الزهرة ؟
١
٢
٣


هل تذهب دائماً إلى طبيب الأسنان مثل لولو؟ لوّن الصورة.


النزهة المرعبة
النهاية

نتائج مسابقة مونوران السادسة

عزيزي القارئ ،

لقد انتهت مع هذا العدد ، مسابقات مونوران لعام ١٩٧٤ ونرجو أن تكون قد استمتعت بها . قبل الانتقال الى برنامج العام المقبل نود شرح بعض النقاط التي ربما ظلت غامضة وخاصة كيفية اختيار الفائزين . كنا نجمع بكل حرص الرسائل التي تردنا عن كل مسابقة ضمن التاريخ المحدد لها ثم نفتحها ونسحب اسماء الفائزين من بين اصحاب الاجوبة الصحيحة . لم نتلف أية رسالة – صحيحة أم غير صحيحة – بل أضفنا اليها تلك التي وردتنا متأخرة ومونوران قائم الآن على ارسال هدية (سيارة جميلة) لكل قارئ اشترك في جميع المسابقات ولم يربح في احداها .

عزيزي القارئ ، اذا كنت قد اشتركت في جميع مسابقات مونوران ولم تصلك الهدية – أي السيارة الصغيرة – فاكتب الى : اعلانات المختار – مسابقات مونوران – ص.ب. ٢٨٦٩ – بيروت لبنان .

هذا وقد اعد لك مونوران برنامجا حافلا بالمفاجآت والسرور للعام المقبل .

الى اللقاء



الفائزون

لبنان

عماد جحا – جت بول
ندى جريديني – بيانو
نادى عازار – مركب طائر
سليم نغاع – جت بول
وليم فيليب فرنجيه – ونش
م. يوسف دياب – بيانو
حسان ابو غزاله – فيو ماستر
عبدو ملكي – لعبة الاحجار الملونة

الاردن

معتز علي محمد – موزا بلاست (٢)
محمد عبد الله احمد – مركب طائر
زهير عبد الرحيم عطا هيكل – موزا بلاست (٢)
رمضان يعقوب – دفتر صور مع علبة الوان مائية
سامر جميل سعدون – جت بول
عمر عبده المتولي – فيو ماستر
وائل يعقوب حداد – موزا بلاست (٢)

المملكة العربية السعودية

عمرو عبد القادر الطلباوى – دفتر صور وعلبة الوان مائية
اكبر احمد اسكندر – تلفون
فؤاد محمد عبد العزيز الماجد – مركب طائر
ماجد علي عبد العزيز السحرى – جت بول
عبد العزيز عبد الله الصالح – ونش

الكويت

عبادل عبد الرحمن سعد البدر – مركب طائر
غازى راشد صقر – ونش
خالد عبد اللطيف حمد – بيانو
عادل محمد غانم – موزا بلاست (٢)

اتحاد الامارات العربية

محمد رمضان حجي – تلفون
نظير رمضان حجي – بيانو

البحرين

مريم عبد الله شعل – بيانو
صلاح الدين عبد المنعم عبدون – ونش

ليبيا

حسين يوسف اللموشي – بيانو
حاتم عثمان ابراهيم – فيو ماستر

من يختبئ بين أغصان الزينة ؟

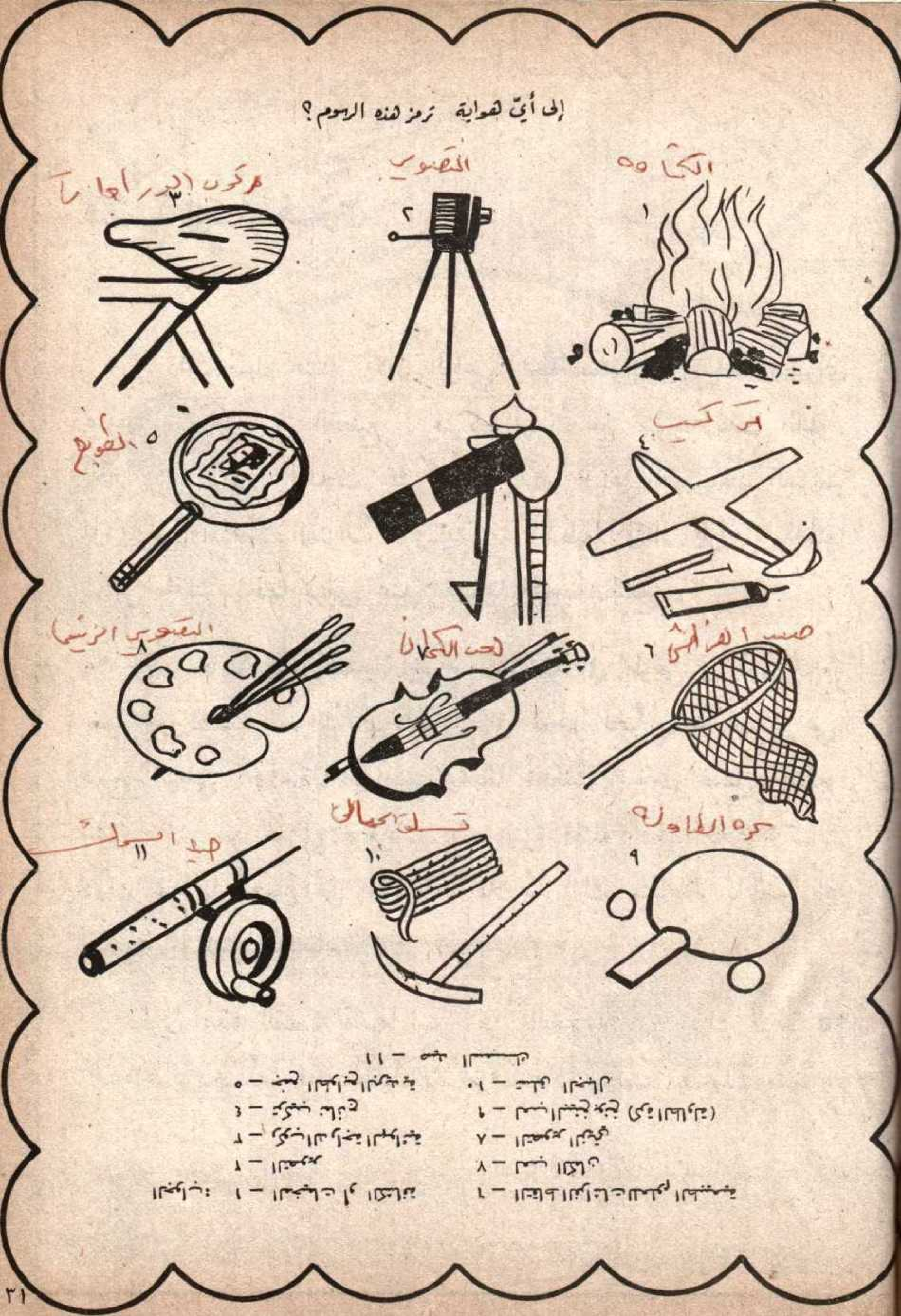
صل الأرقام من ١ إلى ٢٤ ثم لوّن الصورة .



إنتقِ المسكة أدناه لكلٍّ من هذه الأدوات .



الجواب : ١ـ و ، ٢ـ د ، ٣ـ ز ، ٤ـ هـ ، ٥ـ ج ، ٦ـ أ ، ٧ـ ب


إلى أيّ هواية ترمز هذه الرسوم؟

قصّة لهَا مَغزى

في ذاتِ مساءٍ عندما كان الراعي راجعاً بعنزاتِهِ الى المأْوى، رأى عنزاتٍ برياتٍ بين القطيعِ. فتركها تبيتُ مع عنزاتِهِ لتلكَ الليلةِ. لكن في الصباحِ أثلجت كثيراً ولم يقدر الراعي أن يأْخُذَ العنزاتِ الى المَرعى، فبقيت العنزاتُ البرياتُ مع القطيعِ وكان الراعي يخصُّها بأَكلٍ أكثرَ لعلَّها تبقى عنده عندما يذوبُ الثلجُ.

وكم خابَ ظنُّهُ عندما أخرجَ العنزاتِ الى المرعى في أولِ يومٍ جميلٍ وركضت العنزاتُ البرياتُ تتسلقُ الجبلَ لتفرَّ بعيداً عن الراعي. صاحَ الراعي: «أهكذا تعاملني بعدما أطْعَمْتُكِ طولَ فصلِ الثلجِ والبردِ أكثرَ من عنزاتي؟» فردَّت عليه عنزةٌ قائلةً: «لهذا نحن تركناك. لأنَّك عاملتَنا أحسنَ من عنزاتِك، فلا بُدَّ أنَّك ستعاملنا بالأَسوأ إذا اقتنيتَ عنزاتٍ جديدات.»

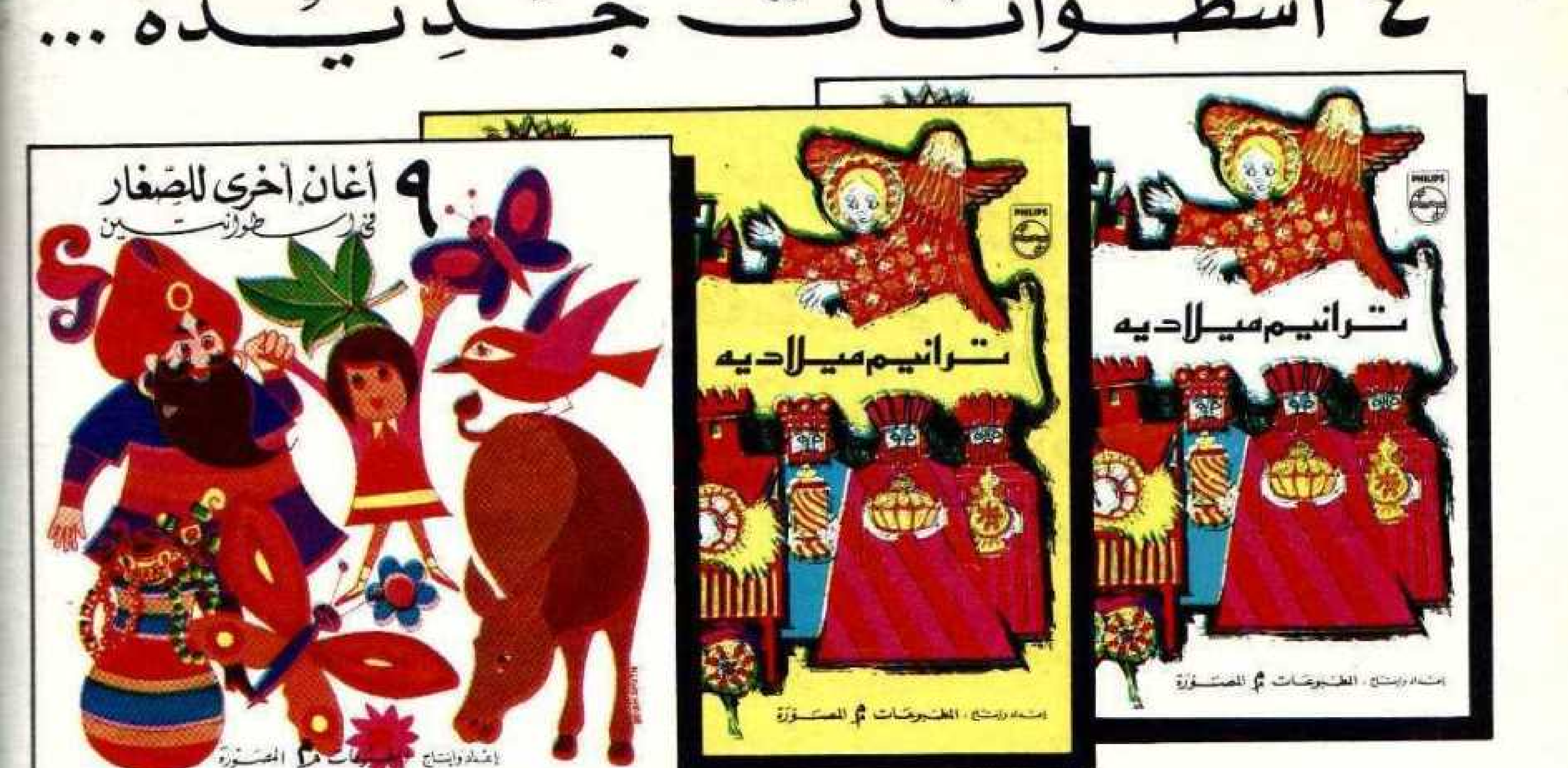
مغزى هذه القصة أنه ليس من الحكمةِ أن تتركَ الأَصدقاءَ القدماءَ لتربحَ أصدقاءَ جدداً لا تعرفُ ماذا يكونُ نصيبُكَ منهم.

١٩٧٤/١٢/٢٦



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي
٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠١٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

٤ اسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
العنزة والعنوزية • خالتي بهجة وأبو زهرة

حكايات ستي ٢

حكايات ستي ٣

حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار في اسطوانتين

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
THE BABY PIRATE